

Cómo montar correctamente tu caja RetroBoxes (paso a paso)

Recibir una caja de RetroBoxes no es solo abrir un paquete: es el primer paso para proteger, conservar y presentar una pieza de colección.

Sabemos que el montaje puede generar dudas al principio, especialmente si es la primera vez que trabajas con una plantilla plana de cartón corrugado. Por eso hemos creado esta guía completa, clara y detallada, para que consigas un resultado perfecto desde el primer intento. Pero no te preocupes, es sumamente fácil. Este artículo está pensado tanto para coleccionistas de videoconsolas retro como para quienes almacenan consolas, cuidando cada detalle del proceso.

Índice de contenidos

- Como montar caja RetroBoxes: qué recibes exactamente en tu pedido
- Paso 1: Observa bien la lámina antes de hacer cualquier corte
- Paso 2: Elimina el cartón sobrante que no forma parte de la plantilla
- Paso 3: Identifica todas las líneas y elementos de la caja
- Paso 4: El marcado de líneas de doblado (el paso que más dudas genera)
- Paso 5: Dobla todas las partes siguiendo las líneas marcadas
- Paso 6: Aplica pegamento únicamente en la zona indicada
- Resultado final: una caja resistente y lista para tu colección
- Errores comunes que conviene evitar

Como montar caja RetroBoxes: qué recibes exactamente en tu pedido

Si buscas una tienda donde comprar una reproducción para tu videoconsola retro o antigua retroboxes.es es tu sitio.

Tu compra llega en forma de:

- Si has comprado una caja para una consola de sobremesa recibirás una lámina plana y rectangular de cartón corrugado con un embalaje digno de una obra de arte, resistente al transporte y si has comprado una caja para una consola portátil recibirás una caja de cartón convencional pero también muy bien protegida.
- Cartón de una onda (1,4 mm de grosor), resistente y ligero
- La plantilla de la caja impresa directamente sobre el cartón

Antes de tocar nada, **es importante detenerse un momento y observar.**

► **Recuerda!** mas vale mirar 2 veces que cortar mal 1 vez.



Paso 1: Observa bien la lámina antes de hacer cualquier corte

Este es uno de los pasos más importantes y, a menudo, el más infravalorado.

Coloca la lámina sobre una superficie plana y bien iluminada y fíjate en:

- La zona impresa, donde está la plantilla de la caja
- La zona sin impresión, que no forma parte de la caja

► **Consejo clave: no cortes nada todavía.** Familiarízate primero con el diseño. Este pequeño gesto evita errores irreversibles.



Paso 2: Elimina el cartón sobrante que no forma parte de la plantilla

Una vez identificada la plantilla, llega el primer corte real.

Cómo hacerlo correctamente:

- Usa un cúter o cuchilla bien afilada, incluso unas tijeras únicamente para las zonas curvas
- Trabaja despacio y con cortes firmes
- Retira únicamente la zona no impresa

El objetivo es quedarte solo con la plantilla exacta de la caja.

► **Importante:** Un cúter poco afilado puede desgarrar el cartón y estropear los bordes.



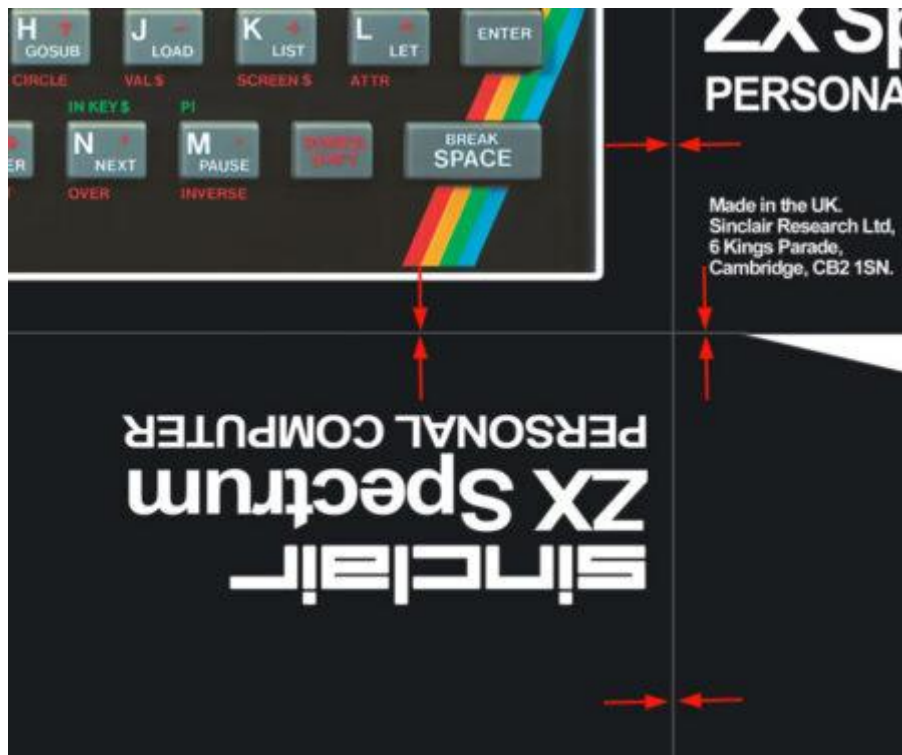
Paso 3: Identifica todas las líneas y elementos de la caja

Con la plantilla ya limpia, observa detenidamente las líneas discretas impresas en el cartón.

Estas líneas delimitan:

- Los 6 lados de la caja
- Las solapas
- La lengüeta de cierre
- La única zona de pegado

En ocasiones cada lado de la caja tiene un color diferente al contiguo pero en las plantillas donde no se ve claramente la diferencia entre un lado de la caja y otro lado de la caja añadimos unas líneas guía que son intencionadamente sutiles para que, una vez montada, la caja tenga un acabado limpio y profesional. Es importante fijarse bien en estas líneas porque como ya decía antes son sutiles.



Paso 4: El marcado de líneas de doblado (el paso que más dudas genera)

Este es el punto que más complejo resulta a muchos compradores, y también el más importante para un buen resultado final. No se trata de cortar, sino de marcar.

Debes marcar ligeramente las líneas de doblado desde el lado NO impreso del cartón.

¿Cómo hacer esto?

Después de localizadas las líneas de doblado debes de señalarlas en el lado impreso con una pinza o un post-it (mas recomendable) para poder marcar enérgicamente por el lado no impreso. Recomendamos un Post-it ya que al retirarlos después, no dañará la impresión. Cuando hayas colocado 2 Post-it que formen una línea

imaginaria coge una regla y con un lápiz las unes y ya tienes una línea señalada, y así una tras otra.

Observa esta imagen.



Herramientas recomendadas para marcar el reverso (lado no impreso):

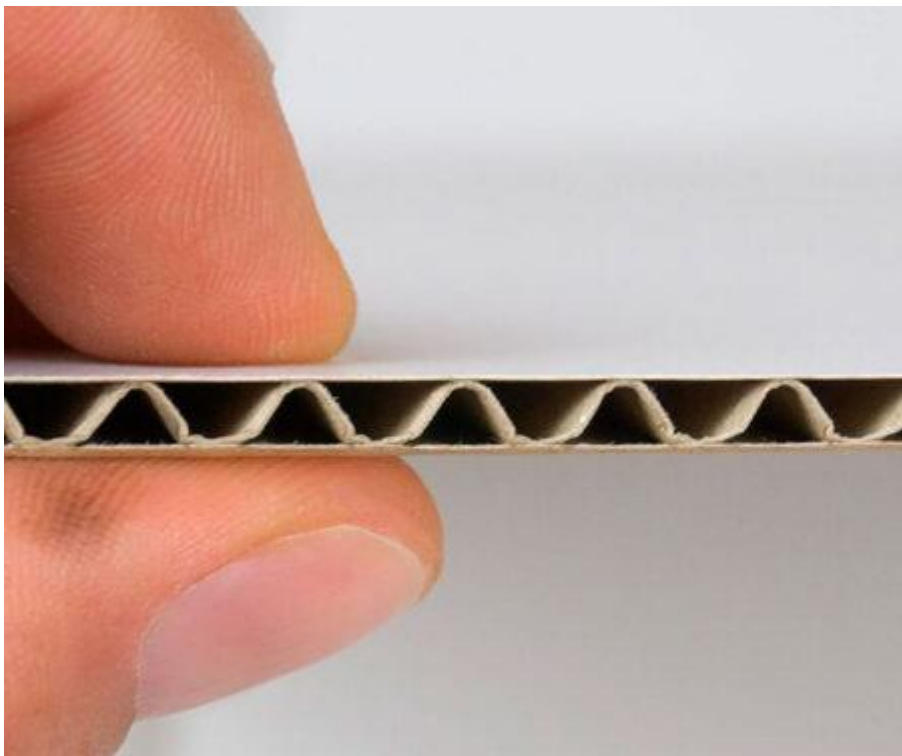
- Post-it
- Lápiz
- Punta de destornillador, punzón romo, bolígrafo sin tinta o herramienta de marcado para encuadernación.

Cómo hacerlo:

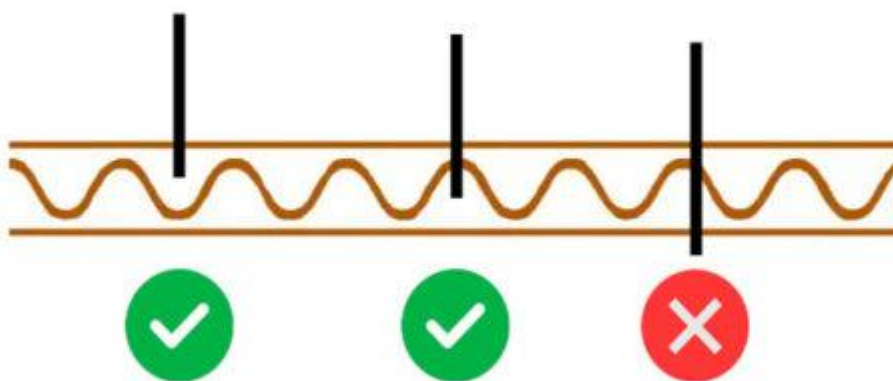
- Aplica presión firme pero controlada
- La línea debe quedar muy bien marcada
- Nunca atraveses completamente el cartón

► **Si cortas demasiado (atraviesas el cartón):**

- La plantilla pierde resistencia
- La caja queda débil pero no inservible, si es solo un trozo lo puedes solucionar con un poco de cinta adhesiva, tranquilo no se verá ya que quedará en el interior.



Marcado del doblado correcto



► Si marcas bien:

- Los pliegues quedan rectos
- Los laterales encajan perfectamente

- El acabado final es mucho más profesional
- Truco. Usa un post-it en las líneas de la zona impresa para marcar las líneas de doblado en la parte posterior no impresa.

Paso 5: Dobla todas las partes siguiendo las líneas marcadas

Una vez marcadas todas las líneas, el doblado se vuelve sencillo.

Dobla:

- Los lados de la caja
- Todas las solapas
- La lengüeta de cierre
- La zona de pegado

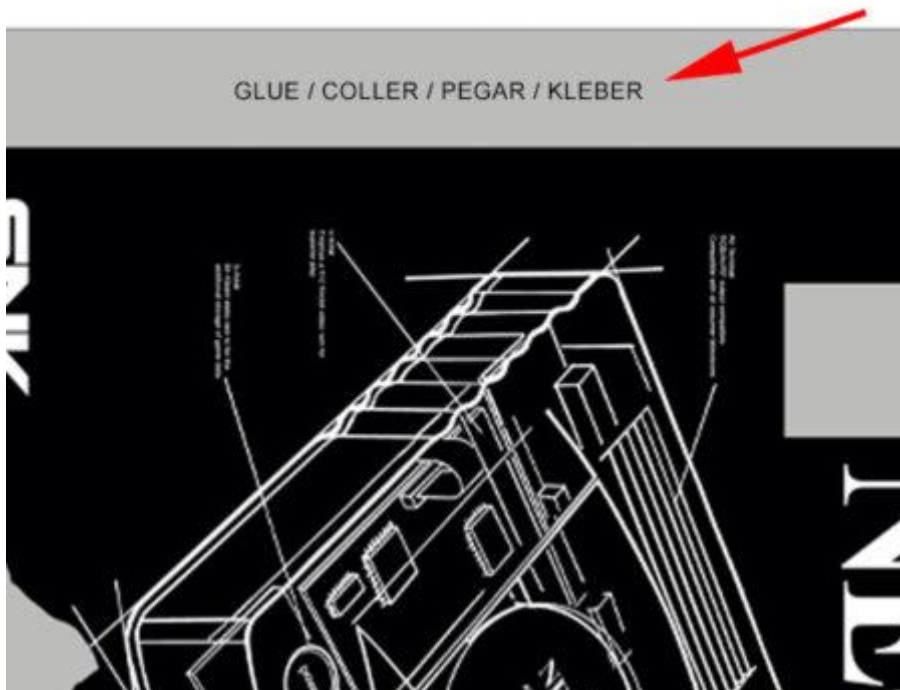
Hazlo con calma, ayudándote de las marcas.

- Truco de coleccionista:

Un buen doblado marca la diferencia entre una caja “correcta” y una caja perfecta de exposición.

Paso 6: Aplica pegamento únicamente en la zona indicada

La plantilla está diseñada para necesitar una sola zona de pegado, indicada en la plantilla como puedes ver en la imagen...



Recomendaciones:

- Usa pegamento escolar en gel (seca más rápido) o cola blanca (seca muy lentamente), aunque el más rápido es el pegamento térmico, al enfriarse rápidamente es casi inmediato.
- Aplica una cantidad moderada
- Presiona unos segundos hasta que fije bien

No es necesario reforzar otras zonas: el diseño ya garantiza la resistencia estructural.



Resultado final: una caja resistente y lista para tu colección

Si has seguido todos los pasos:

- La caja quedará perfectamente alineada
- Tendrá un acabado limpio y sólido
- Protegerá tu consola o videojuego durante años

Este proceso es el mismo que utilizan muchos coleccionistas para almacenaje, exposición y preservación.



Errores comunes que conviene evitar

- Cortar sin observar primero la plantilla
- No marcar bien las líneas de doblado
- Cortar en lugar de marcar
- Doblar sin haber marcado previamente
- Usar demasiado pegamento

Evitar estos errores te ahorrará tiempo y material.

Pensada para coleccionistas, diseñada para durar

En **RetroBoxes** entendemos que no se trata solo de guardar una videoconsola, sino de conservar una parte de historia.

Por eso nuestras cajas están pensadas para quienes valoran el detalle, la precisión y el cuidado de tu videoconsola original.